

Маркеры склонности к деструктивному, террористическому поведению у школьников

- ① Излишняя активность, разговорчивость на темы, которые не связаны с проблемой. Или наоборот – несвойственная школьнику молчаливость, закрытость, скрытность, неразговорчивость.
- ② Напускная, нарочитая веселость, ирония.
- ③ Конфликтные, агрессивные реакции на вопросы, демонстративный или скрытый отказ отвечать на вопросы, вступать в разговор.
- ④ Речевые звуковые явления, прежде всего: необычные интонации, громкость, темп – слишком быстрый или замедленный, и прерывистый ритм речи, паузы.
- ⑤ Во взгляде – избегание прямого контакта глаз или прямой, вызывающий, решительный взгляд; зрачки сужены.
- ⑥ В мимике, прежде всего глаза и губы, демонстрация в контексте диагностики:
 - печали – брови сведены, верхние веки слегка опущены, рассеянный взгляд, глаза потухшие, уголки губ слегка опущены;
 - презрения – чуть прикрытые глаза, нос слегка сморщен, уголки рта резко опущены, горизонтальная складка под нижней губой;
 - отвращения – лоб сморщен, брови опущены, нос сморщен, ноздри расширены, верхняя губа чуть поднята, нижняя – выпячена или приподнята и сомкнута с верхней, уголки рта опущены;
 - гнева – глаза блестят, тесно сжатые брови, горизонтальные складки на переносице, нос раздут, зубы стиснуты, рот оскален, уголки губ резко и напряженно оттянуты вниз, шея судорожно стянута;
 - страха – приподнятые и сведенные над переносицей брови, широко открытые, выпяченные глаза, губы растянуты в стороны, уголки губ опущены и несколько отведены назад, рот может быть открыт, шея втянута.
- ⑦ Слишком активное жестикулирование, чтобы отвлечь внимание на что-то другое. Или минимизация жестикулирования, чтобы себя не выдать.
- ⑧ Наступательные позы и жесты: наклон вперед, раскачивание тела.
- ⑨ Позы и жесты сокрытия: покашливание, прочищение горла;крытие рта рукой; переплетенные пальцы рук, при этом большие пальцы нервно двигаются; пощипывание, потирание ладоней, крепко сцепленные руки; короткое, учащенное дыхание; отворачивание лица в сторону.
- ⑩ Соблюдение дистанции: попытка увеличить дистанцию (бегство) либо уменьшение дистанции (напор, наступление).
- ⑪ Рассогласование между вербальными и невербальными проявлениями эмоционального состояния ученика: едва заметные микродвижения мимической мускулатуры лица; покраснение и побледнение кожных покровов; сужение зрачков; нарушение симметричности мимики; глотательные движения (пересыхание во рту); повышенное потоотделение; закрытая позиция.

Важно наблюдать и фиксировать не отдельные разрозненные вербальные и невербальные проявления, а оценивать их комплексно. Также наблюдающий не должен приписывать ребенку собственный опыт.

Внимание!



Учитывайте правило «левой стороны»: то, что человек хочет показать окружающим, отражается на правой половине его тела, а то, что он реально переживает, – на левой.